



Bulletin de la Sabix

Société des amis de la Bibliothèque et de l'Histoire de
l'École polytechnique

61 | 2017

Jacques Spitz (1896-1963, X1919S)

Jacques Spitz et la NRF

Pierre Laszlo



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/sabix/2079>

ISSN : 2114-2130

Éditeur

Société des amis de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique (SABIX)

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2017

Pagination : 63-64

ISSN : 0989-30-59

Référence électronique

Pierre Laszlo, « Jacques Spitz et la NRF », *Bulletin de la Sabix* [En ligne], 61 | 2017, mis en ligne le 26 juillet 2018, consulté le 04 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/sabix/2079>

Jacques Spitz et la NRF

Pierre Laszlo

Spitz publia la plupart de ses premiers livres chez Gallimard, dans la seconde moitié des années 1920. Il devint proche de Jean Paulhan, qui dirigea la NRF de 1925 à 1940. C'est ainsi que Spitz obtint d'y publier une recension d'un livre que Léon Pierre-Quint venait de publier, aux *Cahiers du Sud*, à Marseille, en 1929 (« *Lautréamont* par Léon-Pierre Quint¹ », *NRF*, 18 (203), 1^{er} août 1930, p. 273-274).

Spitz mettait Lautréamont au-dessus de tous les autres poètes français, Baudelaire et Rimbaud y compris. Sa critique du livre de Pierre-Quint fut vitriolique. Son auteur s'en plaignit amèrement auprès de Paulhan (lettre datée du 11 août 1930) :

« La note de M. Jacques Spitz sur mon livre *Le comte de Lautréamont et Dieu* est d'un caractère si violent, systématique et méprisant que je me permets de vous demander si vous portez, à l'égard de ce livre, le même jugement. Je ne me rappelle pas avoir jamais lu dans la NRF une critique aussi sommaire et brutale. Elle a surpris ou indigné mes amis (entre autres André Breton, René Daumal, Jacques de Lacretelle...), qui m'en ont parlé ou qui m'ont même écrit particulièrement à ce sujet. Quel que soit mon talent, je crois avoir toujours gardé une noblesse de pensée. Aussi, depuis que j'écris, je n'ai jamais reçu une « coupure » aussi offen-

sante. Que celle-ci ait paru dans la NRF, cela m'ahurit. »

Paulhan, répondant à Pierre-Quint, le mit sur le compte d'un absolutisme de Spitz en la matière. Ce à quoi Pierre-Quint répondit (27 août 1930) :

« Vous me dites que Lautréamont représente un absolu pour lui. Je ne peux pas cependant ne pas trouver paradoxale cette attitude plus surréaliste que celle des surréalistes. »

L'un d'eux, René Daumal, écrivit d'ailleurs une note en réponse à celle de Spitz « *Le Comte de Lautréamont et la critique* », que Paulhan publia dans sa revue (*NRF*, 19 (206), 1^{er} novembre 1930, p. 738-745).

Cet incident pourrait expliquer l'absence de Spitz des sommaires de la *NRF* jusqu'en 1938. C'est alors que Paulhan demanda à son ami polytechnicien d'expliquer la théorie quantique aux lecteurs de sa revue. Ce texte fut publié dans le numéro 303, du 1^{er} novembre 1938, pp. 998-1007.

Il est reproduit ci-après, dans son intégralité.

1. L'article de Spitz fait état par erreur de « Léon-Pierre Quint ».

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANDRÉ GIDE.....	Francis Jammes.....	881
FRANCIS JAMMES.....	Lettres.....	883
ANDRÉ ROUVEYRE.....	Apollinarianes.....	905
GUILLAUME APOLLINAIRE.	Poèmes.....	925
•		
JEAN GIRAUDOUX.....	Choix des Elues (II).....	941
JACQUES SPITZ.....	Les quanta et l'individu	998
ANDRÉ CHAMSON.....	La Galère (<i>fin</i>)	1008

— CHRONIQUES —

Essais critiques, par MARCEL ARLAND
Chronique dramatique, par GEORGES PELORSON

— NOTES —

Romans et Récits. — <i>Abraxas</i> , par Audiberti ; <i>La sortie du port</i> , par Ignace Legrand ; <i>La mort jeune</i> , par Jean Merrien ; <i>Jeanne qui s'en alla</i> , par Marius Richard ; <i>Le haut du seuil</i> , par Claire Sainte-Soline ; <i>L'Araigne</i> , par Henri Troyat. — <i>Brune</i> , par François de Roux. — <i>Pro-méthée délivré</i> , par Georges Blond. — <i>Léonie-la-bienheureuse</i> , par P. S. Launay		1037
Histoire. — <i>Les Doctrinaires de la révolution allemande</i> , par Ed. Vermeil.....		1057
Sciences économiques. — <i>Déflation et dévaluation</i> , par Olivier Wormser		1059
Les Arts. — <i>Le Salon d'automne</i>		1060
Les Revues. — <i>Manques de franchise</i>		1062

— L'AIR DU MOIS —

Il ne faut pas compter sur nous. — *Politiciens de l'art.* — *Discours officiels.* — *Cercle carré.* — *Lettre de Belgique.* — *Fascisme antifasciste.* — *Sociologie.*

BULLETIN. — TABLE DES MATIÈRES

nrf

9 fr.